

ZAPATOS DE LLUVIA MAYTE MAGDALENA

Narra la història de Paola, una jove rural que emigra a Madrid buscant una vida millor com a serventa. Amb l'esclat de la Guerra Civil, ha de madurar a marxes forçades i trencar els seus propis límits morals per a protegir la seua família triada i sobreviure a la cruesa del conflicte.

PLOMO JOSÉ LUIS SASTRE

Una regidora amenaçada de mort decidix no renunciar als seus ideals després de l'assassinat del seu company, mentre un policia assumix conscientment el perill extrem de protegir-la. La novel·la ret homenatge al sacrifici i al sentit del deure dels herois anònims que van defensar la llibertat durant els anys més durs del terrorisme a Espanya.

EL JARDINERO Y LA MUERTE GUEORGUI GOSPODINOV

Una novel·la autobiogràfica que narra el comiat i el dol per la mort d'un pare, antic jardiner. A través del record i el silenci, l'autor transforma la pèrdua en un cant poètic a la memòria i els cicles de la naturalesa.

ISLANDIA MANUEL VILAS

La novel·la narra la dolorosa ruptura d'una parella després d'onze anys junts, detonada per una frase demolidora. A partir d'ací, el protagonista afronta la soledat a l'edat de seixanta anys i reconstruïx la seua identitat mitjançant un viatge físic i emocional a Islàndia.

CORDERITO YUÑEZ CHAIB

Abde és un fill d'immigrants marroquins que cursa primer de l'ESO a l'Espanya dels anys 2000. A través de la seua mirada, la novel·la explora amb humor, tendresa i cruesa els xocs culturals, els prejudis i la complexa busca d'identitat d'una generació atrapada entre dos mons.

UNA VIDA LEJANA M. L. STEDMAN

En 1958, un tràgic accident de cotxe fractura el destí de la família *MacBride en una remota granja d'ovelles australiana. Per a protegir un xiquet innocent, els germans hauran d'enfrontar-se a un dolorós dilema moral que sepultarà secrets familiars durant dècades.

PRINCIPIO,MEDIO,FIN VALERIA LUISELLI

L'obra narra el viatge d'una mare i la seua filla adolescent a Sicília després d'un divorci difícil, un periple en el qual busquen reconstruir les seues vides mentre exploren el temps, la memòria i el passat.

LO INESPERADO PEDRO SIMÓN

Explora aquelles coses i relacions que comencen tard en la vida, però que, precisament per això, adquireixen un valor molt major. L'autor torna a posar el focus en la gent corrent per a narrar l'èpica del quotidià, centrant-se en els qui cuiden, estimen i resistixen quan els plans vitals s'enfonsen per complet.

CADAVER EXQUISITO AGUSTINA BAZTERRICA

Un virus letal ha contagiado a tots els animals del món, fent que la seua carn siga mortal per als humans. Davant la falta de proteïna animal, els governs legalitzen la "Transició": la cria, faena i consum d'éssers humans com a carn de proveïment.

ENVIADO ESPECIAL ARTURO PÉREZ-REVERTE

Relat autobiogràfic d'Arturo Pérez-Reverte sobre els seus 21 anys com a reporter de guerra abans de dedicar-se per complet a la literatura. El llibre funciona com una memòria viva i un testimoni directe dels pitjors conflictes de l'últim terç del segle XX.

HOMBRES ENAMORADOS IRVINE WELSH

A la fi dels huitanta, després de la traïció de Renton en Trainspotting, el quartet d'Edimburg intenta madurar entre la música house i la delinqüència. La trama segueix especialment a Sick Boy a Londres, qui busca redimir-se en enamorar-se perdudament d'una xica de classe alta.

LAS RUTAS DEL SILENCIO HELENA RESANO

A finals dels anys 40, en una Navarra assolada per la postguerra i la sequera, la jove Amalia decidix treballar com a ordinària ambulant per a salvar a la seua família. Este arriscat viatge entre pobles es convertirà en la seua única via per a trencar les normes imposades i conquistar la seua pròpia llibertat.

JOTADÉ SANTIAGO DÍAZ

La saga està protagonitzada per Jotadé Cortés, un subinspector de policia gitano, irreverent i malparlat que els lectors van conèixer originalment com a personatge secundari en l'exitosa trilogia de la inspectora Indira Ramos.

EL AMO SANTIAGO DÍAZ

Segona entrega de l'exitosa saga policíaca protagonitzada pel sotsinspector Jotadé Cortés. En este fosc thriller, el policia d'ètnia gitana investiga una pertorbadora sèrie de segrestos i assassinats de joves que ocorren just després que estes donen a llum.

CIUDAD DE SAL DAVID B. GIL

Dos trames paral·leles es creuen en una perillosa Costa del Sol quan un tinent destapa assassinats camuflats com a suïcidis. Al mateix temps, un immigrant arrisca tot en una busca desesperada per a trobar a una dona desapareguda.

LA MIRADA DEL MAL REYES MONFORTE

El llibre narra la fascinant i controvertida vida de Leni Riefenstahl, la cèlebre cineasta alemanya que va passar a la història com «els ulls de Hitler». A través d'una profunda investigació, l'autora explora els límits entre el talent artístic i la propaganda política del Tercer Reich.

LA CIUDAD DE LAS LUCES MUERTAS DAVID UCLÉS

Barcelona queda a fosques tot un dia, tant la solar com l'artificial. Només sobreviu una subtil claredat que ningú sap d'on procedix i la resplendor del foc. En este territori on conviuen temps i mirades que mai havien de coincidir, la ciutat queda desbordada per totes les seues èpoques.

El succés provocarà que un grapat d'escriptors i artistes tornen a la vida i es creuen en trobades improbables

DESPRÉS DEL NAUFRAGI ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

Ismael, l'únic supervivent del Pequod, és rescatat per la tripulació del Lònia, un vaixell pesquer que s'embarca en una bogeria col·lectiva. A través d'esta seqüela de Moby Dick, Sánchez Piñol construeix una sàtira política ferotge sobre els líders i les il·lusions del procés independentista català.

EL CLUB DE LES INDOMABLES KATHRYN STOCKETT

Tres dones s'unixen al Mississipi de la Gran Depressió per desafiar el sistema i salvar les seues vides. Una història de sororitat i resistència contra les injustícies de l'època.

AQUÍ BAIX LAIA VIÑAS

Una colla de sis amics de les Terres de l'Ebre que cada cap de setmana agafen un Renault blau per "anar cap avall", creuant els arrossars del Delta cap a la província de València.

ESTIU JOSEP VICENT MIRALLES

La història segueix a Júlia, una jove de 18 anys que fuig a la costa en una vella furgoneta després de cometre un «crim estúpid». Arriba a Llocnou de la Mar Allí comença a treballar en un exclusiu quiosquet de platja que resulta ser l'epicentre d'una fosca xarxa d'interessos.

ESPILL NEGRE EDUARD MIRA

A la primavera de 1719, l'espia valencià Antoni Cruanyes s'infiltra al servei de la Gran Bretanya per a sabotear una invasió borbònica a les Highlands escoceses. El seu perillós periple el portarà a lluitar al costat de rebels mítics i a retrobar-se amb la resistència valenciana a l'alcàsser de Segòvia.

CRISPETES DE MATINADA REGINA RODRÍGUEZ SIRVENT

La Rita Racons torna a Barcelona huit anys després d'Atlanta per intentar escriure la seua novel·la enmig de la precarietat laboral. A la nit de la ciutat, trobarà un grup d'amics nocturns que l'ajudaran a perseguir els seus somnis i trobar el seu lloc al món.

EL MOMENT PERFECTE MARIA MITJANS SERVETO

L'Hel s'obsessiona amb la maternitat durant un dur confinament a Brussel·les i lluny de la seua parella. L'espera del moment idoni es convertix en una asfixiant pressió psicològica sobre el pas del temps.

SI HO VOLS FER D'AMAGAT, HAS DE MATAR LES OVELLES ANNA MASCHIK

Una història fragmentària i poètica que connecta el trauma d'una pagesa en temps de guerra amb la seua descendència actual. Explora com els secrets, el dol i els silencis familiars es transmeten i s'hereten de generació en generació.

RELÍQUIA POL GUASCH

Un commovedor relat sobre el dol impossible després del suïcidi d'un pare, reconstruït mitjançant records fragmentats i biografies d'autors maleïts

CAMÍ DE LA FESTA MERITXELL MARTÍ

Un grup d'animals ha de superar divertits obstacles cooperant entre si per a arribar a l'aniversari de la llebre. Una història que celebra el lideratge compartit i la busca visual de pistes.

ALTITUD EMA DINKEL

Iris, una promesa del ballet, i Àngel, una estrella del futbol americà, es veuen obligats a formar parella per a una competència de ball, revivint la intensa atracció mútua i el dolor d'una tragèdia familiar passada

RITA BUMBUM CANVIA D' ESCOLA MIRIAM TIRADO

Rita és una xiqueta de 8 anys molt autèntica, divertida i intensa. Els seus pares la sobrenomenen "Bumbum" perquè el seu cor bateja molt fort i ràpid quan viu les seues emocions.

Tracta les pors, la incertesa davant els canvis i el repte de no saber si encaixarà en la seua nova escola

RITA BUMBUM FA UNS AMICS MOLT GUAIS MIRIAM TIRADO

Més aventures de la protagonista, explorant l'amistat i l'adaptació familiar

GOS PUDENT A PARIS COLAS GUTMAN

En Gos Pudent i el gat Gatxafat abandonen el seu cubell de brossa per viatjar a París. Allà viuran una divertida aventura turística plena de desastres, optimisme i rutes emblemàtiques.

GOS PUDENT I EL CADELL PERDUT COLAS GUTMAN

En Gos Pudent troba un cadell abandonat a la paperera i decidix protegir-lo. Amb el seu amic Gatxafat, farà tot el possible per ajudar-lo retrobar la seua família.

GOS PUDENT A LA GRANJA COLAS GUTMAN

En Gos Pudent i en Gatxafat se'n van de vacances a una granja buscant tranquil·litat. Allà viuran un seguit de malentesos i boges aventures campestres plenes d'humor, tendresa i molta pudor.

GOS PUDENT A HOLLYWOOD COLAS GUTMAN

En Gos Pudent i en Gatxafat viatgen a Hollywood per protagonitzar una pel·lícula amb un director de cinema famós. Allà, el nostre entranyable i brut protagonista intentarà triomfar a la pantalla gran i guanyar un Premi Oscar.