

CÓMO MANDAR A LA MIERDA DE FORMA EDUCADA

La psicòloga i neurocientífica Alba Cardalda ens ensenya a dir «prou» amb assertivitat i empatia per a aconseguir relacions més plenes i honestes.

ASESINATO A LAS FINAS HIERBAS

Esta novel·la de Krista Davis pertany al cozy mystery un subgènere de la ficció policíaca en el qual el sexe i la violència ocorren fora d'escena, el detectiu és un investigador aficionat, i tant el crim com la investigació tenen lloc en una comunitat xicoteta i socialment íntima.

Sophie Winston és organitzadora d'esdeveniments i ha complit el somni de la seua vida: arribar a la final del concurs Farcit de rexupló, un reality de cuina que se celebra el dia d'Acció de Gràcies, i està decidida a guanyar-lo.

LA BIBLIOTECA DE LA MEDIANOCHE

Entre la vida i la mort hi ha una biblioteca. I els prestatges d'eixa biblioteca són infinits. Cada llibre dona l'oportunitat de provar una altra vida que podries haver viscut i de comprovar com haurien canviat les coses si hagueres pres altres decisions... Hauries fet alguna cosa de manera diferent si hagueres tingut l'oportunitat?.

La novel·la de Matt Haig explora temes com el penediment, la busca de propòsit, l'acceptació d'un mateix i la importància de les relacions humanes, tot això a través d'un viatge fantàstic i reflexiu per la vida de Nora a la Biblioteca de la Mitjanit.

EN ALGÚN LUGAR DEL MAR MÁS AZUL

És la seqüela de "La casa en el mar más azul" i continua explorant la vida en un orfenat màgic en una illa remota. Ha sigut elogiada pel seu estil narratiu, els seus personatges memorables i la seua capacitat per a tocar temes rellevants per a jòvens i adults.

És una obra que convida a la reflexió sobre la importància de l'empatia, la tolerància i l'acceptació de les diferències.

La novel·la es caracteritza pel seu component humorístic, diàlegs espurnejants i una trama que explora els desafiaments i canvis en la vida dels personatges

EL DESCONTENTO

És la història de Marisa, una dona en la trentena que viu anestesiada mitjançant orfidsals i vídeos de Youtube per a suportar les rutines i pesars del seu dia a dia en una agència de publicitat.

Marisa odia el seu treball. No obstant això, no pot deixar-ho: li agraden massa les coses boniques

Una radiografia magistral sobre les crisis viscudes per qualsevol persona que treballa; sobre la soledat, la necessitat de vincles i connexions per a trobar l'espurna i no tirar-se davant d'un autobús un dilluns al matí.

ACÍ S' ACABA TOT

Trenta-dos anys després de publicar-se, Ací s'acaba tot torna a les llibreries en una edició revisada per l'autor i amb un epíleg inèdit en què Josep Piera confessa que «no se'n sap mai prou, de la vida» i que «la malaltia et fa interpretar diferent la partitura de l'existència».

Ací s'acaba tot és, alhora, la crònica de la decadència de l'Europa mediterrània i de la degradació física del narrador.

ARA QUE T' HE TROBAT DEIXA'M DIR-TE ADEU

Quan la Lis és mare, s'obliga a dir adeu a una part fosca del seu passat. En una carta que escriu al seu pare busca tancar una etapa dolorosa marcada per les ferides que ell mateix li ha deixat. A través d'aquesta carta i de petits fragments de la vida de la Lis, descobrim la seva força, però també la de la seva mare i la de la seva germana petita, totes tres atrapades en una situació límit i abusiva. En aquest camí d'acceptació, l'amor emergeix com un suport vital per a la Lis per deixar enrere les ombres del passat i donar veu al silenci.

LES TENEBRES DEL COR

Un relat homèric, entre la ciència i la fantasia literària.

Amb Les tenebres del cor, Albert Sánchez Piñol, autor de novel·les com Victus o La pell freda, escriu la història apassionant d'una il·lusió, tan immortal com inassolible, que ha generat proeses inaudites, moltes llàgrimes i grans alegries

EL PASSATGE

El passatge és una novel·la marcada per la importància de dos passatges paral·lels: el passatge d'en Cirici (avui passatge de les Manufactures) i el passatge de Sert, i per la relació d'amor i amistat entre la Regina i el gran pintor i muralista de la primera meitat del segle XX: Josep Maria Sert. Una història d'amor, amistat, venjança i secrets de la ciutat vella

LES NOIES DE SANTS

Una magnífica novel·la que reivindica «l'altra guerra» en què van lluitar les dones en les ciutats i pobles de Catalunya durant la Guerra Civil quan els seus homes eren al front.

La mirada de Juste il·lumina una cara del conflicte que, fins no fa tant, havia quedat a l'ombra, donant veu a les dones que també van haver de lluitar per a sobreviure en una època tumultuosa i fosca de conflictes, bombardejos i fam.

A L' ALTRA BANDA DE LA POR

A l'altra banda de la por, de Marta Orriols, és una novel·la que atraparà lectors interessats en l'exploració de les relacions humanes complexes, la introspecció psicològica i les dinàmiques familiars. Si t'agraden les històries que aprofundeixen en les emocions, els silencis i les conseqüències de les decisions passades, aquesta novel·la et captivarà

COR FORT. LA HISTÒRIA D' UNA DONA QUE JA NO POT MÉS

Aquesta novel·la de Sílvia Soler arranca als anys 50 quan una jove Teresa queda embarassada sense voler-ho i decideix ser mare soltera. L'anirem seguint mentre crea una família i acaba sent un referent per a les generacions posteriors.

És la història d'una dona que ja no pot més.

SAU

Ferran Garcia fa arrencar la història en una plantació a Guinea Equatorial, on trobarem alguns dels personatges centrals de la novel·la. Sau són dues històries condemnades a trobar-se, dos fils entrellaçats que es busquen sense saber-ho. A principis del s. XX, els Sala de Bruc tornen a la Plana de Vic des de les seves plantacions de Guinea, portant amb ells dues esclaves i un fantasma. Anys més tard, al poble de Sant Romà de Sau, a punt de desaparèixer sota les aigües del Ter, una mort fa que dos amics ensellin els cavalls i cavalquin cap a un destí incert per corriols on passat, present i futur es barregen.

AQUEST TROS DE VIDA

Premi Ramón Llull

L'autora maneja amb mestria els temes de la memòria, la nostàlgia i el pas del temps. Una lectura que et farà reflexionar sobre la vida i la importància dels moments presents.

LA PENÍNSULA DE LAS CASAS VACIAS

Novel·la de l'escriptor espanyol David Uclés. L'obra, guanyadora del Premi Càlamo Llibre de l'Any 2024, narra la història d'una família durant la Guerra Civil Espanyola, emprant el realisme màgic per a explorar la descomposició familiar, la deshumanització d'un poble i la desintegració d'un territori.

MI NOMBRE ES EMILIA DEL VALLE

És un retrat brillantment escrit d'una dona trobant la maduresa i la seua pròpia veu enmig de la guerra civil xilena. En esta història d'amor, guerra, traïció i redempció, Allende ens transporta completament al segle XIX, una època on les decisions de les dones es veien limitades i les seues ambicions, frustrades.

A CUATRO PATAS

Segona novel·la de Miranda July. Una artista mig famosa anuncia la seua intenció de creuar el país amb cotxe, de Los Angeles a Nova York. Afrontar un llarg viatge per carretera sembla un bon mode de repensar-se a si mateixa en l'equador de la seua vida.

AMOR EN PRÉSTAMO

El somni de Ruby sempre havia sigut ser bibliotecària. I el segon lema ètic de tot bibliotecari era no tindre pietat amb els morosos. Este era un lema que mai havia hagut d'aplicar fins que apareix en la seua vida un usuari per a complicar-ho tot. Quan descobreix que té quaranta-tres llibres vençuts encara en el seu poder i sense cap intenció de retornar-los, Ruby es planteja recuperar-los coste el que coste

LOS VERANOS OLVIDADOS

Andrea Longarela ens presenta una novel·la sobre eixes decisions covardes que prenem en algun moment, però també sobre persones valentes que els fan front. Sobre eixa amistat profunda que es forja en la joventut i que sobreviu fins i tot al pas més cruel del temps.

UN FUTURO PROMETEDOR

Tercer lliurament de la saga familiar sobre el clan Pelletier, Los años gloriosos

Un futuro prometedor és un autèntic homenatge a la novel·la d'acció amb l'amenaça nuclear com a teló de fons. En ella, Pierre Lemaitre ens ofereix, una vegada més, un retrat exultant d'una època tan turbulenta com fascinant.

UN ANIMAL SALVAJE

Última novel·la de Joël Dicker, una història basada, en l'atrancament a una important joieria de Ginebra. Una sèrie d'embolics, secrets, traïcions, infidelitats i revelacions que van amanint el desenrotllament d'un relat molt entretingut.

EL ESPEJISMO

Després de l'èxit de El mentalista i La secta, arriba el desenllaç de la trilogia de Camilla Läckberg i el mentalista Henrik Fexeus. La investigadora Mina Dabiri i els seus companys del departament d'Homicidis, encara en xoc després dels tràgics esdeveniments de l'estiu passat, es veuran posats a prova de nou. Quan les pistes comencen a escassejar, Mina decidix recórrer al mentalista Vincent Walder. Ell, al seu torn, lluita incansablement contra els seus propis dimonis. Què o qui s'amaguen en els túnels en les profunditats d'Estocolm? I, el més important, amb quin motiu?

EN EL AMOR Y EN LA GUERRA

Vint anys després de l'irresistible èxit de La catedral de la mar, Ildefonso Falcones presenta el nou lliurament de la saga de novel·la històrica més llegida del nostre temps.

Un món a punt de canviar per sempre. Un home marcat per la força del seu llinatge. Una història d'amor, lleialtat i llinatge. Si et van agradar els anteriors lliuraments, esta no et decebrà. Una continuació a l'altura de les expectatives, amb personatges memorables i una trama plena de girs inesperats.

LAS FRASES ROBADAS

La novel·la de José Luis Sastre pot resultar especialment atractiva per a lectors que aprecien les narratives centrades en les emocions, la introspecció i l'exploració de la complexitat dels vincles humans. L'obra també pot ser d'interès per a aquells que busquen una lectura que combine la sensibilitat amb la ironia i la reflexió sobre la importància de la memòria i la dignitat en el procés de comiat d'un ser estimat.

EL SECRETO DE MARCIAL

PREMI NADAL 2025

Mare només hi ha una. Però cada pare és un enigma. I tot fill necessita resoldre-ho.

Un escriptor, membre de la comunitat espanyola a Buenos Aires, intenta desxifrar la verdadera personalitat del seu pare anys després de la seua mort.

A mesura que avança en la reconstrucció de la seua història, el narrador troba indicis que el seu pare va portar una vida secreta i s'obsessiona amb descobrir-la.

EL PEÓ

Paco Cerdà basteix una història sobre el compromís polític, els escacs i el poder aixecada al voltant dels setanta-set moviments d'aquell enfrontament mític. A les seves pàgines traça la crònica de nombrosos «peons» que van sacrificar la vida per les seves idees arreu del món.

TRES NOVEL·LES ANALÒGIQUES. LA PRIMERA PEDRA. L' INSTINT. SENTIMENTAL.

Tres novell·els analògiques és un llibre de Sergi Pàmies que recopila tres de les seues novel·les: La primera pedra, L'instint i Sentimental. Estes novel·les compartixen la característica d'haver sigut escrites en una època sense telèfons mòbils ni internet, utilitzant màquines d'escriure, i exploren temes com la suplència, la foscor elèctrica i vital, i la maduresa.

LA JUSTÍCIA A LA RIBERA DEL XÚQUER

Joan F. Herrero i Piqueres ens presenta un treball amb dades documentades per a la història de la Justícia a la Ribera del Xúquer, on s' han reflectit des de xicotetes biografies d' alguns dels personatges que han fet possible el funcionament dels diversos jutjats, tant des de dins, com de fora, fins a estadístiques reveladores del treball d' aquests òrgans que s' han portat endavant

OPERACIÓ APOLO

Fa referència a un llibre del periodista Sergi Moyano Hurtado que tracta sobre el segrest de Luis Suñer per part d'ETA-politicomilitar. El llibre, publicat per la [Institució Alfons el Magnànim](#), reconstrueix la història d'aquest segrest que va ocórrer el 1981.

PALESTINA DES DE DINS

Un repàs a la història del conflicte palestí per entendre'n totes les claus. Un llibre periodístic que combina la geopolítica amb les històries personals per conèixer, des dels seus inicis i de primera ma, tot el que cal saber sobre un conflicte llarg i amb moltes arestes. La Cristina Mas torna a Israel i Palestina per escriure una part del llibre sobre el terreny i poder conèixer en persona les històries que hi explica.

3 MINIHISTÒRIES DE BESSONS

Premi de no ficció infantil M. Dolores Català Amorós de l'any 2024

Amb un llenguatge senzill, tocs d'humor i fidelitat als fets històrics, Enric Lluch en aquest llibre ens ensenya que la història pot ser divertida i sorprenent!

ELS CACAUETS FUTBOLERS 3 I 4

Incorporem al catàleg dos llibres més de la col·lecció, Secrets inconfessables(3) Cap al Mundial!(4) . Estan dirigits a xiquets a partir de 6 anys, especialment a aquells que gaudixen de les històries de futbol i aventures Els llibres tracten principalment sobre l'amistat, el treball en equip i la superació d'adversitats.

COM EDUCAR BÉ ELS PARES

Els pares no són perfectes, tots ho sabem! Per això és super important ensenyar-los les normes bàsiques de la vida familiar. Per educar-los bé una cosa és bàsica: tenir MOLTA paciència! A la nostra protagonista al principi li semblava que els seus pares ho feien tot bé, però a mesura que va anar creixent es va adonar que alguna cosa fallava ...

LES NOIES SÓN CAPACES DE TOT

Hi ha noies altes, baixetes, rosses, pèl-roges, morenes..., i totes ens encanten i ens meravellen perquè són plenes de sorpreses! Les noies poden fer tot el que es proposin, així que, si ets una noia, TU també pots! Vols escalar la muntanya més alta? O ser bombera? O la presidenta del teu país? Doncs uneix-te a les noies d'aquest llibre! Veuràs les coses tan increïbles que fan cada dia... i descobriràs tot el que TU TAMBÉ pots aconseguir!

ELS SECRETS DE LA NUR

La primera novel·la juvenil de Najat El Hachmi, una narració absolutament necessària sobre la construcció de la identitat pròpia entre la infantesa i la joventut. La Nur és una nena de 12 anys molt intel·ligent, filla de pares immigrants. Un dia, la tutora de la Nur convoca els pares i els dona una gran notícia: ha estat escollida per cursar els estudis secundaris al millor institut de Barcelona de manera gratuïta, gràcies a una beca. D'una banda, la Nur està contenta, perquè que l'hagin becada és una recompensa al seu esforç, però al mateix temps no vol marxar lluny ni deixar l'Amal, la seva cosina i gran amiga, amb qui ha anat tota la vida al col·legi. Quan arribi el setembre descobrirà un món molt diferent del seu, que la portarà a veure clarament les desigualtats i el rebuig que es creen al voltant d'allò que per a alguns és desconegut

QUI HA ROBAT EL MEU TRON?

La col·lecció "CONTES MENUDETS", per a nens prelectors i primers lectors, presenta les seves històries divertides amb lletra de pal i també amb lletra lligada. El Príncep Únic no s'ho pot creure: els seus pares, la seva donzella, el seu cocodril, el seu tron... han desaparegut!

EL FIL INVISIBLE

Escrit per Míriam Tirado, consultora de criança conscient, amb més de 150.000 exemplars venuts! Un conte sobre els vincles que ens uneixen amb qui més volem, i sobre com sovint les coses més importants són les que no es veuen.

EL COLOR DE LA FELICITAT

Vols descobrir de quin color es veuen les coses quan ets feliç o estàs enfadat o emocionat? Acompanya el Nuc i el seu amic en un viatge molt tendre a través de les emocions i deixa't sorprendre!

FINIS QUE ENS PUGUEM ABRAÇAR

Eriçó i Tortuga són els millors amics. Els agradaria molt abraçar-se, però ara no poden tocar-se. Per sort, hi ha moltes maneres de demostrar-li a algú que l'estimes: Eriçó saluda a Tortuga amb la mà i ella somriu; Tortuga fa una carassa i Eriçó esclata a riure; ambdós s'escriuen cartes, i Tortuga canta mentre Eriçó toca una cançó... De moment, Eriçó i Tortuga no poden abraçar-se, però ambdós saben que s'estimen.

SOM ELS XULICORNS!

Tothom estima els unicorns! Fan arcs iris perfectes, signen autògrafs i concedeixen desitjos.

Descubreix amb els xulicorns que n'és de divertit, ser diferent.



