

“De persones i dimonis”, de Modest Barrera guanya el Premi Soler i Estruch 2020.

És la primera incursió en la narrativa de l'autor, que ja ha publicat diversos assajos.

De persones i dimonis ha sigut l'obra guanyadora de l'edició de 2020 del Premi Soler i Estruch, que convoca l'Ajuntament de Castelló de la Ribera. La novel·la de Modest Barrera ens porta a un escenari indefinit, que podria ser el de qualsevol poble del nostre país, en una conjuntura que abasta el primer terç del segle XX, que com tots sabem fou ben convulsa i, sobretot, tràgica. Perquè d'això es tracta d'una tragèdia, la viscuda per una sèrie de persones, de diferent condició, que només aspiraven a ser feliços però que es veren arrossegats per una sèrie de fets i circumstàncies, dels quals l'obra es fa ressò. Tots foren persones, alguns es convertiren en dimonis, i per sobre de tots, un, el qual no dubtarà a sacrificar la vida dels altres per a satisfer els seus anhels en els moments més crítics.

El jurat ha estat format per Júlia Badal, Pep Beltran, Adelina Espanya, Rafa Gomar i Núria Sendra, actuant com a secretari, sense veu ni vot, l'animador sociocultural Raymi Navalón i amb la presència del regidor Richard. I han fet la següent valoració de l'obra: Novel·la històrica que comença amb una situació aparentment clàssica: jove de gran bellesa, de classe obrera, que té com a pretendents els fills de la família de cacics del poble i un altre obrer. La història, ambientada als anys 30-40, està molt ben tramada i ben escrita, dura, interessant i amb un final colpidor.

Modest Barrera Aymerich, de Borriana, a la Plana Baixa, va nàixer en 1962 i és professor d'Història. A més de la tasca docent, desplegada en diferents centres, és Doctor en Geografia i Història i la seua recerca històrica i assagística s'ha vist reconeguda amb guardons com el Premi d'Humanitats de Castelló i el d'assaig de Vila-real; fruit d'aquesta tasca són nombrosos articles i participacions en congressos, així com col·laboracions en obres de divulgació. Entre els seus llibres podem destacar *La mort barroca*, *Masovers i pobletans*, i la més recent *Multitud i repressió: les formes de la violència*. L'obra distingida amb el premi Soler i Estruch, i que publicarà Bullent, suposa la satisfacció de les seues inquietuds literàries, presents des de fa molts anys, alhora que constitueix un reconeixement que l'animarà a continuar per aquesta nova via.

L'obra premiada serà la primera novel·la publicada, tot i que ja tenia experiència en els camps de la Història i l'Assaig. Al final tots aquests vessants vénen a confluïr perquè l'obra s'enquadra qualsevol dels nostres pobles durant el període de la Guerra Civil i la immediata postguerra. Evidentment les persones no poden anar contra aquestes circumstàncies, es deixaran portar, i fent-ho hauran d'afrontar, o suspendre, dilemes morals.

Al final, la novel·la va d'això, de gent que actua per unes motivacions, sense ser conscients que un cop han actuat es desencadenaran unes conseqüències que difícilment podran controlar, les repercussions de les quals arribaran a ser tràgiques.

Les persones esdevenen dimonis, uns més que altres, és clar, i en el procés uns perdran la vida, altres l'enteniment i alguns aconseguiran continuar el seu camí, això sí conscient de tot el que han deixat, la condició humana.

El premi és convocat per l'ajuntament de Castelló (La Ribera), i està dotat en 2500 euros, la publicació de l'obra premiada a la col·lecció Miratges d'Edicions del Bullent, a més d'una escultura de metall realitzada per l'artista Josep Alfonso.

Enguany s'han presentat 21 originals. L'any passat va guanyar [*Dissabte, jazz*](#), de Rafa Gomar. Els protagonistes de [*Dissabte, jazz*](#), Roser i Enric, viuen una segona oportunitat en la vida. Han quedat a la nit per anar a un concert de jazz. L'obra és una resposta a l'anestèsia emocional on sovint ens endinsa la pèrdua dels éssers estimats, la malaltia, l'amor i el desamor o les adversitats quotidianes, i ser capaços de trobar nous escenaris o veure'ls amb uns altres ulls. Tot plegat, amb música de jazz.

Les obres guanyadores d'anteriors edicions publicades per Edicions del Bullent han estat l'obra [*Un bri d'esperança. Sueca, 1952*](#), d'Agustí Colomer, "[*Set Pecats*](#)", de [*Carles Castell*](#), [*La llum de les estrelles mortes*](#), de [*Josep Manel Vidal*](#), [*Vestida de lluna*](#), d'[*Elvira Cambrils*](#), [*Tot interior*](#), d'Enric Camps, [*Pell de gat*](#), de Ma. Victòria Lovaina, [*Humors agres*](#), de Sico Fons, [*Efectes secundaris*](#), de Jovi Lozano-Seser i [*El vol de les papallones*](#), de Maurici Belmonte.

L'acte ha estat conduït per Irene Rodrigo. Ha comptat també amb l'actuació musical del grup Ximo Caffarena Quartet Folk en Jazz.